Приложение № 1 к Распоряжению Департамента образования

Администрации города Екатеринбурга от №

# ПОЛОЖЕНИЕ

**городского конкурсе профессионального мастерства**

**педагогов дополнительного образования**

**«Образ\_ЕКБ: Сердце отдаю детям 2024»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации  
      и проведения городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Образ\_ЕКБ\_ Сердце отдаю детям 2024» (далее – Конкурс), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, сроки и этапы его проведения.
   2. В 2023/2024 учебном годуКонкурс проводится в рамках муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2023-2027 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 28.10.2022 года № 3360.
   3. Учредителем Конкурса являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.
2. **Цели и задачи Конкурса**
   1. Цель Конкурса: создание в муниципальном образовательном комплексе Екатеринбурга эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост педагогов дополнительного образования. Консолидация профессионального сообщества в муниципальном образовательном комплексе Екатеринбурга по вопросам развития дополнительного образования.
   2. Задачи Конкурса:

* совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;
* повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования;
* повышение общественного и профессионального статуса педагогов дополнительного образования и образовательных организаций, которые они представляют;
* содействие новым формам педагогического наставничества в сфере дополнительного образования детей;
* отбор и продвижение новых педагогических практик и технологий обучения в сфере дополнительного образования;
* выявление эффективных практик, педагогических методик и технологий обучения и воспитания обучающихся, разработанных и внедренных  
  в образовательную деятельность педагогами дополнительного образования детей;
* привлечение внимания органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической общественности и родительской общественности к проблемам развития дополнительного образования детей.

1. **Руководство Конкурсом**
   1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) – коллегиальный орган, в состав которого входят представители Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, управлений образования районов города Екатеринбурга, образовательных организаций города Екатеринбурга.

Оргкомитет проводит следующую работу:

* формирует состав жюри Конкурса,
* решает вопросы, не отраженные в настоящем Положении, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
  1. Жюри Конкурса:
* осуществляет экспертизу конкурсных материалов и выполнения заданий участников Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний;
* определяет победителей и призеров Конкурса.
  1. В состав жюри Конкурса входят эксперты сферы образования – представители организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального образования, общественных организаций и движений.
  2. Для информационного и организационно-методического сопровождения конкурса назначается Оператор Конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр "Екатеринбургский Дом Учителя" (далее – Оператор).

Оператор:

* осуществляет подготовку и проведение конкурсных испытаний;
* обеспечивает своевременное информирование участников, жюри, профессионального сообщества и широкой общественности   
  о мероприятиях Конкурса;
* организует работу с конкурсантами и жюри;
* обеспечивает открытость и прозрачность конкурсных мероприятий;
* публикует информацию о ходе конкурса на официальных ресурсах;
* ведет документацию;
* организует подведение итогов и награждение.

1. **Участники Конкурса**
   1. В 2023/2024 учебном году Конкурс проводится среди педагогов дополнительного образования организаций дополнительного, дошкольного и общего образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга.
   2. Требования к педагогическому стажу участников – не менее 3-х лет в должности педагога дополнительного образования.
   3. Конкурс проводится по шести направленностям: художественная, социально-гуманитарная, естественнонаучная, техническая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая.
   4. Педагоги, ставшие победителями в номинациях и абсолютными победителями в финале X и IX конкурсов профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2020 и 2022 годы), к участию в Конкурсе не допускаются.
   5. Принимая участие в Конкурсе, педагоги соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятиях Конкурса будет проводиться без их непосредственного согласия. Конкурсные материалы всех этапов, фото и видеоматериалы Конкурса могут быть размещены в открытых источниках и средствах массовой информации, использованы Организаторами и Оператором Конкурса с соблюдением авторских прав в некоммерческих целях.
2. **Этапы и сроки проведения Конкурса**

| Этапы | Этап учреждения | Районный этап | Муниципальный (городской) | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | До 26 января 2024 | До 25 февраля 2024 | Заочный тур | с 01 по 15 марта 2024 |
| Очный тур | С 18 марта по 05 апреля 2024 |
| Финал | до 29 апреля 2024 |

Конкурс проводится в три этапа:

* 1. 1 этап – на уровне образовательной организации – до 26 января 2024 г. Образовательная организация готовит представление на педагогов дополнительного образования, которых выдвигает для участия в районном этапе. Представление отражает качество и результаты профессиональной деятельности участника, в том числе – результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП), по которой работает педагог. Администрация организации вправе провести дополнительные конкурсные мероприятия для отбора участников.
  2. 2 этап – районный – до 25 февраля 2024 г.

Районный оргкомитет устанавливает квоты по количеству представителей организаций дошкольного, общего и дополнительного образования в каждой направленности. Образовательная организация оформляет заявку в соответствии с установленной квотой и направляет в оргкомитет районного этапа Конкурса представления на заявленных участников.

Для каждого участника допускается участие только в одной из номинаций.

На данном этапе оцениваются:

* ДООП участника, заявленная в представлении ОО в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник и реализуется программа. Ссылка должна быть активной. Размещенная на сайте программа должна соответствовать требованиям к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ, согласно пункту 9 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ). Программа должна сопровождаться сведениями о результативности и качестве реализации программы;
* видеоролик «Визитная карточка» с участием обучающихся – конкурсное задание, которое оценивается на районном и городском этапах. Видео представляется в формате mp4, продолжительность видеоролика до 5–ти минут, видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание, разрешение не менее 1280 px по длинной стороне. Место видеозаписи, сценарий, возраст обучающихся и т.д. каждый участник определяет самостоятельно;
* открытое занятие “Ознакомление с новым видом деятельности” для детей соответствующей ДООП возрастной категории. Продолжительность занятия 20 минут.

Управления образования районов организуют и оценивают конкурсные задания, отраженные в положении по единым критериям. Помимо обязательных, на районном этапе могут быть включены дополнительные конкурсные задания для отбора участников. Требования и критерии оценки конкурсных заданий районного этапа Конкурса представлены в Приложении № 3 к настоящему положению.

* 1. 3 этап – муниципальный (городской) – до 29 апреля 2024 г.

На муниципальный этап Конкурса направляются победители районного этапа: один педагог дополнительного образования в каждой направленности. При отсутствии победителей районного этапа в направленности квота не переносится на другие направленности.

* 1. Муниципальный (городской) этап Конкурса проводится в три тура: заочный, очный, финал:
* заочный тур - с 01 марта по 15 марта 2024 года;
* очный тур - с 18 марта по 05 апреля 2024 года;
* финал - до 29 апреля 2024 года.

1. **Порядок проведения муниципального (городского) этапа Конкурса**
   1. Для участия в Конкурсе участники размещают на своем Интернет-ресурсе, доступном для просмотра на различных носителях и не противоречащем российскому законодательству, конкурсные материалы заочного этапа:
2. видеоролик «Визитная Карточка» участника;
3. авторское эссе на тему: “Индивидуализация обучения и социализация: поиск баланса в педагогической практике” (объем эссе до 5000 знаков с учетом пробелов, формат doc или docx, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman, интервал – 1,5) и регистрируются в Яндекс-форме по ссылке

<https://forms.yandex.ru/cloud/65155350d04688dfc9cc2714/> .

При регистрации размещаются следующие материалы участников:

* представление на участника Конкурса (Приложение №1);
* ссылка на ресурс с конкурсными материалами;
* цветная портретная фотография участника в формате jpg или png.
  1. Конкурсные материалы, представленные позже установленного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.
  2. Все участники, заявленные по итогам районных этапов на участие в муниципальном (городском) этапе Конкурса, принимают участие в заочном и очном турах муниципального (городского) этапа.
  3. На заочном туре Жюри в срок до 15 марта 2024 г. осуществляет экспертную оценку представленных материалов в соответствии с критериями.
  4. Очный тур Конкурса состоит из двух конкурсных заданий:
* Открытый мастер-класс«Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» для фокус-группы в составе педагогических работников сферы дополнительного образовании в соответствии с направленностью;
* Групповое конкурсное испытание – импровизационный конкурс «4К: командообразование, [креативность](https://vbudushee.ru/library/glossary/kreativnost/), [коммуникац](https://vbudushee.ru/library/glossary/kommunikatsiya-kommunikativnaya-kompetentnost/)ии и [критическое мышление](https://vbudushee.ru/library/glossary/kriticheskoe-myshlenie/)»;
  1. Оргкомитет и оператор конкурса оставляют за собой право проведения очных конкурсных заданий в другой форме при наличии ограничений на проведение массовых мероприятий.
  2. Содержание конкурсных испытаний, требования к ним и критерии оценки представлены в Приложении № 2 к настоящему Положению.

По результатам проведения заочного и очного туров муниципального (городского) этапа определяется сумма баллов каждого участника Конкурса, составляется общий рейтинг участников.

Шесть участников – по одному в каждой направленности, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки выполнения конкурсных заданий очного и заочного туров Конкурса, выходят в Финал муниципального (городского) этапа. Состав участников Финала утверждается распоряжением Департамента образования и публикуется на сайте учредителя и организатора Конкурса.

Финал Конкурса состоит из двух конкурсных заданий:

* Конкурсное задание «Педагогическая ситуация». Задача конкурсанта предложить решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма.
* Конкурсное задание «Педагогическая дуэль». Пары определяются жеребьевкой. В день проведения очного этапа участникам озвучиваются тезис, связанный с педагогикой дополнительного образования. В каждой паре определяется участник, который заведомо «согласен» и «не согласен» с предложенным тезисом. Задача конкурсантов максимально аргументированно обосновать свою точку зрения. Жюри и оппонент могут задать по одному вопросу.

1. **Подведение итогов Конкурса**
   1. Всем участникам муниципального (городского) этапа Конкурса (заочного и очного туров) вручаются сертификаты участников муниципального этапа с указанием баллов, полученных по итогам конкурсных испытаний.
   2. Все участники Финала муниципального (городского) этапа Конкурса награждаются дипломами Финалистов XI городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».
   3. Финалисты, набравшие наибольшее количество баллов  
      по результатам очного тура и Финала Конкурса в каждой направленности, объявляются лауреатами Конкурса.
   4. Финалист, набравший наибольшее количество баллов по результатам заочного, очного туров и Финала, объявляется Абсолютным победителем Конкурса.

Приложение №1

к положению о городском конкурсе

профессионального мастерства педагогов

дополнительного образования

«Образ\_ЕКБ\_ Сердце отдаю детям 2024»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование организации, представляющей конкурсанта)

выдвигает (фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

(*при наличии*: победитель, призер районного этапа, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», победитель других профессиональных конкурсов) \*

на участие в городском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Образ\_ЕКБ: Сердце отдаю детям 2024».

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество) (подпись)М.П.

\*Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса, победителя ПНП «Образование», другого профессионального конкурса прилагается.

Приложение №2

к положению о городском конкурсе

профессионального мастерства педагогов

дополнительного образования

«Образ\_ЕКБ\_ Сердце отдаю детям 2024»

Требования и критерии оценивания конкурсных испытаний

1. Требования и критерии оценивания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее - ДОП) и результативности и качества ее реализации.
   1. Требования к программе

| Требования  к оформлению ссылки на программу | Программа должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации, в порядке, установленном приказом Рособрнадзора от 14.08.2020 г. №831 (ред. от 07.05.2021г.) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Ссылка должна быть активной. |
| --- | --- |
| Требования к программе | Структура и содержание программы представляется в соответствии с требованиями к содержанию и структуре программ в соответствии с п.9 ст.2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ от 29.12.2012 |
| Требования к сведениям о результативности и качестве реализации программы | Сведения о результативности и качестве реализации программы указываются за период не менее 3-х лет для всех номинаций, в виде ссылки на опубликованные результаты освоения на официальном сайте образовательной организации, в которой реализуется программа.  Сведения должны быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (презентации, графиках, таблицах, диаграммах, или описаниях), установленной образовательной организацией самостоятельно). Не более 5000 знаков. |

* 1. Критерии оценки ДОП и результативности и качества ее реализации

| № | Критерии | Баллы (максимум –30) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2 | 3 |
| 1 | Наличие на сайте утвержденной ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 2 | Соответствие структуры ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 3 | Соответствие содержания ДОП направленности, цели и задачам обучения и воспитания аудитории детей | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 4 | Наличие и целесообразность планируемых результатов организационно-педагогических условий порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 5 | Наличие и целесообразность оценочных материалов ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 6 | Наличие и целесообразность методических материалов ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 7 | Наличие и обоснованность реализации воспитательной компоненты ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 8 | Наличие положительной динамики результативности за текущий период реализации ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 9 | Наличие системы оценки качества реализации ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 10 | Актуальность подходов обновления содержания и технологий реализации ДОП | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |

1. Требования и критерии оценивания учебного занятия “Ознакомление с новым видом деятельности”
   1. Требования к учебному занятию

| Требования  к условиям проведения учебного занятия | * Продолжительность занятия не более 20 минут. * Конкурсант осуществляет самоанализ проведенного учебного занятия перед членами жюри и отвечает на вопросы (не более 5 минут). * Конкурсант самостоятельно организует и применяет необходимые средства проведения мастер-класса |
| --- | --- |
| Требования  к содержанию | * Содержание занятия должно отражать содержание реализуемой ДОП педагога. * Деятельность на занятии должна быть направлена на достижение определенных образовательных целей. * Каждая активность и материал должны быть связаны с основными целями занятия. * Структура занятия должна быть четкой и логической, каждая часть занятия должна быть связной и направленной на достижение учебных целей. |
| Порядок формирования состава учеников для проведения учебного занятия | * Для конкурсного задания Оператором привлекаются дети выбранной участником возрастной категории. * Количества учеников на учебном занятии 6-8 человек. |

* 1. Критерии оценивания учебного занятия “Ознакомление с новым видом деятельности”

| № | Критерии | Баллы (максимум –21) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2 | 3 |
| 1 | Соответствие содержания, использования технологий и достигнутых результатов поставленным задачам | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 2 | Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 3 | Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 4 | Умение организовывать взаимодействие обучающихся между собой | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 5 | Умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 6 | Культура общения с детьми | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 7 | Грамотная структура и завершенность занятия | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 8 | Оригинальность формы проведения занятия | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 9 | Актуальность темы и результатов занятия | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |
| 10 | Эффективность использования разнообразных методов обучения | Не соответствует | Соответствует в достаточной мере | Соответствует в полной мере |

1. Требования и критерии оценивания видеоролика «Визитная карточка»
   1. Требования к видеоролику «Визитная карточка»

| Требования  к длительности | Длительность видеоролика не более 5 минут |
| --- | --- |
| Требования  к содержанию | Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы (далее – ДООП) и др.  Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях и /или участниках Конкурса |

* 1. Критерии оценки видеоролика **«**Визитная карточка»

| № | Критерии | Баллы (максимум – 18) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2 | 3 |
| 1 | Отражение профессиональных взглядов и позиций педагогов дополнительного образования | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 2 | Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации ДООП | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 3 | Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации ДООП | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 4 | Умение определять педагогические цели и задачи | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 5 | Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 6 | Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и др. мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |

1. Требования и критерии оценки выполнения тестового задания для выявления профессионального кругозора конкурсанта по теме «Современные аспекты дополнительного образования». Проводится в электронном формате.
   1. Требования к выполнению тестового задания по теме «Современные аспекты дополнительного образования»

| Требования к выполнению тестового задания | Тестовое задание включает 17 заданий. 15 – закрытого типа (с вариантами ответов, один из которых верный. 2 – открытого типа (необходимо дать открытый ответ в свободной письменной форме).  Содержание вопросов сформулировано на основе законодательных и нормативных документов, определяющих государственную образовательную политику в сфере дополнительного образования. Вопросы носят общий характер и выявляют общий уровень нормативно-методической грамотности педагога. Выполнение тестового задания будет осуществляться в режиме онлайн в единое установленное время – 45 минут. Задание выполняется один раз. |
| --- | --- |

* 1. Критерии оценки тестового задания для выявления профессионального кругозора по теме «Современные аспекты дополнительного образования».

| № п/п | Критерий | Баллы (максимум – 19) | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 | | 1 | |
| 1 | Правильность выполнения 8-ми заданий закрытого типа №1-15 | Не выполнено.  Выполнено не верно. | | Выполнено верно | |
| 2 | Точность и полнота ответа при выполнении 2-х заданий открытого типа № 16-17 | 0 | 1 | | 2 |
| Не выполнено.  Выполнено не верно. | Выполнено верно | | Выполнено точно |

1. Требования и критерии оценивания эссе
   1. Требования к эссе

| Требования  к содержанию | Объем эссе до 5000 знаков с учетом пробелов, формат doc или docx, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman, интервал – 1,5. Эссе должно содержать индивидуальные размышления и суждения по конкретному вопросу, сформулированному в теме. |
| --- | --- |

* 1. Критерии оценки эссе

| № | Критерии | Баллы (максимум – 18) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2 | 3 |
| 1 | Языковая грамотность участника и оригинальность изложения | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 2 | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования, наличие мировоззренческой позиции | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 3 | Аргументированность позиции. Четкость аргументов, отделение фактов от мнений. Использование примеров, наличие выводов и обобщения | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 4 | Умение формулировать проблемы и видеть пути решения | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 5 | Рефлексивность. Понимание смысла собственной педагогической деятельности в контексте темы | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |

1. Требования и критерии оценки открытого мастер-класса «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».
   1. Требования к открытому мастер-классу «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».

| Общие требования | Данное конкурсное испытание понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, открытого участия, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в реальном времени и присутствия.  Требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей согласно действующему профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» |
| --- | --- |
| Требования  к условиям проведения мастер-класса | Продолжительность мастер-класса – 30 минут.  Конкурсант осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса перед членами жюри и отвечает на вопросы (не более 5 минут).  Конкурсант самостоятельно организует и применяет необходимые средства проведения мастер-класса |
| Требования  к содержанию мастер-класса | Конкурсант проводит мастер-класс по любой теме своей программы, отражая полноту, качество и совокупность выполняемых трудовых функций педагога дополнительного образования детей: преподавание, психолого-педагогическое и организационно-методическое обеспечение программы.  Содержание и форма мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно |
| Порядок формирования состава фокус-группы для проведения мастер-класса | Для участия в качестве участников мастер-класса на конкурсном испытании Оператором привлекаются педагогические работники сферы дополнительного образования города Екатеринбурга. Количества участников группы каждого мастер-класса 6-8 человек. |

* 1. Критерии оценки открытого мастер-класса «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».

| №  п/п | Критерии | Баллы (максимум – 50 баллов) | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2-3 | 4-5 |
| 1 | Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой программы | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 2 | Умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучении и воспитании детей по программам | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 3 | Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках программы | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 4 | Умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 5 | Умение целесообразного и обоснованного использования ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 6 | Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации программы | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 7 | Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического сопровождения обучающихся при реализации программы | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 8 | Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 9 | Умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 10 | Умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленными целям и задачам | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |

1. Требования и критерии оценки импровизационного конкурса

«4К: командообразование, креативность, коммуникации и критическое мышление» (Далее – «4К»).

* 1. Требования и условия проведения импровизационного конкурса «4К»

| Общие требования импровизационного конкурса | Конкурс «4К» нацелен на групповую командную деятельность участников в соответствии с заданием, содержание которого становится известно непосредственно перед началом испытания. Команды конкурсантов формируются по результатам жеребьевки, каждая из команд самостоятельно организуется на выполнение задания в соответствии с заданным регламентом и представление результатов работы другим командам и членам жюри, в присутствии которых осуществляется весь процесс. |
| --- | --- |
| Требования  к условиям проведения импровизационного конкурса | Продолжительность испытания 150 минут, в течение которых участники знакомятся с содержанием задания, регламентом его выполнения, распределяет роли, выполняют задание и представляют результаты командной работы. |

* 1. Критерии оценки импровизированного конкурса «4К»

| № п/п | Критерий | Баллы (максимум – 12) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2 | 3 |
| 1 | Умение продуктивно работать в команде | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 2 | Владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальностей членов команды | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 3 | Владение навыками критического мышления и коллективного принятия решения | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 4 | Креативность и оригинальность решений коммуникативных тактик | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 5 | Проявление самостоятельности и лидерских качеств в принятии решений в условиях неопределенности | Представлено недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |

1. Требования и критерии оценки к конкурсному испытанию «Педагогическая ситуация»
   1. Требования к конкурсному испытанию. «Педагогическая ситуация».

| Требования  к условиям проведения к конкурсному испытанию | Задача конкурсанта предложить решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма. |
| --- | --- |

* 1. Критерии оценивания конкурса «Педагогическая ситуация».

| № | Критерии | Баллы (максимум – 15 баллов) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2 | 3 |
| 1 | Понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования | Отсутствует или недостаточно | Представлено достаточно | Представлено в полной мере |
| 2 | Способность к рефлексии и умение проводить педагогический анализ собственной профессиональной деятельности | Отсутствуют или недостаточны | Достаточны | Представлены в полной мере |
| 3 | Актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации | Отсутствуют или недостаточны | Достаточны | Представлены в полной мере |
| 4 | Качество аргументации и логическая структура послания. Способности участника конкурса логически и аргументировано излагать свои идеи и предложения | владеет недостаточно | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 5 | Культура публичного выступления | владеет недостаточно | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |

1. Требования и критерии оценки участия в конкурсном задании «Педагогическая дуэль».
   1. Требования к конкурсному испытанию.

| Требования  к условиям выполнения задания | Общая продолжительность конкурсного задании – до 60 минут.  Темы выдаются в день финала, путём жеребьевки. |
| --- | --- |
| Требования к выполнению задания | Конкурсанты формулируют свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в формате дебатов |

* 1. Критерии оценивания участия в конкурсном задании «Педагогическая дуэль»

| № п/п | Критерий | Баллы (максимум –40) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0-1 | 2-3 | 4-5 |
| 1 | Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования детей | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 2 | Общая и профессиональная эрудиция | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 3 | Владение риторическими навыками публичной и деловой речи | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 4 | Креативность и оригинальность предложений | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 5 | Реалистичность и ответственность в суждениях | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 6 | Точность в представлении решений и выводов | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 7 | Аргументированность, обоснованность, логичность | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |
| 8 | Деловая этика и культура | Владеет недостаточно | Владеет в необходимой мере | Владеет в полной мере |