

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх – Исетского района
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение –
детский сад № 373**

г. Екатеринбург, ул. Гурзуфская, 19 б

тел. (факс): 8-343-30-800-73;

e-mail: mdou_373@mail.ru

Сайт: <http://373.tvoysadik.ru>

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ – детский сад № 373

Протокол №

от «18» 04 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

МБДОУ

детский сад № 373

Приказ №

С.М. Яковенко

04 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа речевой направленности
«ЛОПОТУШКИ»

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Боярская М.О.,
Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи программы
3. Методическое обеспечение программы
4. Принципы и методы организации занятий
5. Содержание занятий
6. Структура занятий
7. Требования к проведению логоритмических занятий
8. Ожидаемые результаты
9. Учебный перспективный план для детей средней группы
10. Список литературы

Пояснительная записка

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жана-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма».

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основной принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает

каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Программа рассчитана на один год обучения.

Цель программы. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи логоритмики:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- - развитие дыхания.

2. Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

4. Коррекционные:

- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;

- развивать мелкую моторику;

- развивать общую моторику, в соответствии с возрастными особенностями детей;

- развитие голоса, дыхания;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- развивать фонематический слух;

Актуальность программы. С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Принципы организации логоритмических занятий

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности

Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка).

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция.

Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Включает в себя:

- упражнения на восстановление дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Количество занятий в неделю – 1;

- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 36.

Требования к проведению логоритмических занятий

Занятия проходят один раз в неделю, 4 раза в месяц (в первой половине дня).

- ✦ Занятия проводятся фронтально, по времени в зависимости от возраста детей.
- ✦ Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- ✦ Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- ✦ Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

Ожидаемые результаты логоритмических занятий

- ✦ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- ✦ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- ✦ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- ✦ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- ✦ Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица.

- ✦ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- ✦ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✦ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Средняя группа

Планирование лексических тем по месяцам

Месяц	Тема	Количество занятий
Октябрь	1 – «Осень, Деревья»	1
	2 – «Грибы и ягоды»	1
	3 - «Овощи»	1
	4 – «Фрукты»	1
Ноябрь	1 – «Семья» 2	1
	– «Домашние животные» 3 –	1
	«Одежда»	1
	4 – «Дикие животные»	1
Декабрь	1 – «Зима. Зимние месяцы»	1
	2 – «Зимние забавы»	1
	3 – «Зимующие птицы» 4 – «Новогодний праздник»	1
		1
Январь	2 – «Домашние птицы»	1
	3 – «Мебель»	1
	4 – «Посуда»	1
Февраль	1 – «Транспорт»	1
	2 – «Профессии»	1
	3 – «Наша армия» 4	1
	– «Животный мир морей и океанов»	1

Март	1 – «Весна»	1
	2 – «Мамин праздник»	1
	3 – «Дикие животные жарких стран»	1
	4 – «Инструменты»	1
Апрель	1 – «Космос»	1
	2 – «Первоцветы»	1
	3 – «Живой уголок»	1
	4 – «Перелётные птицы»	1
Май	1 – «День победы»	1
	2 – «ПДД»	1
	3 – «Цветы»	1
	4 – «Насекомые»	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия	Количество занятий	Задачи
Октябрь	1.Цыпленок и его семья	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Колобок-колючий бок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

	3.Зайка - огородник 	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Сундучок осени	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитис

	1.История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	артикуляторной моторики; развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
--	--	---	--

Ноябрь	2.Бычок-смоляной бочок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Времена года	1	- Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Сказка про зайцев	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
Декабрь	1.Кто как к зиме	1	- развитие
	ГОТОВИТСЯ		- координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

	2.Снежная Баба	1	- развитие координации речи с движениями; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Помогите птицам	1	- Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - - Координация речи с движением; - - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Снегурочка на новогодней ёлке	1	- развитие координации речи с движениями; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
Январь	2.Петушок	1	- развитие координации речи с движением;
			- развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;

			речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	3.Возьми меня с собой	1	- развитие координации речи с движениями; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	4.Путешествие на подводной лодке	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Март	1. Даша и Маша	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	2.Сказка о глупом мышонке	1	- развитие координации речи с движениями;

			- развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	3.Зоопарк	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Как мышонок стал трудолюбивым	1	- Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
Апрель	1.Будем космонавтами!	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики

Май	1. Колесо	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
-----	-----------	---	---

Список литературы:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
2. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
3. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников; Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
5. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи/Авт.-сост.: И.А. Михеева, С.В. Чешева, - Спб.: КАРО, 2009.- 256с.
4. Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки: Пособие для логопедов и воспитателей». – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.
9. Кириллова Ю.А. «Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет». – СПб: «Детство-Пресс», 2008 – 320 с.
- 10.Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- Спб.: Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
- 11.Новиковская, О.А.Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская,— М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).
- 12.Османова Г.А., ПоздняковаЛ.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений/Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2013. – 88 с.
- 13.Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.- 64 с.
- 14.Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- СПб.: КАРО,2007.- 144с.

15. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2009.- 92с.
16. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- СПб.: КАРО, 2009. – 128с.
17. Тарасова О.А, Чернышева Ю.А. «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта». – М. Издательство Перо, 2021. – 271 с.