

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Верх – Исетского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 373

г. Екатеринбург, ул. Гурзуфская, 19 б  
тел. (факс): 8-343-30-800-73;  
e-mail: mdou\_373@mail.ru  
Сайт: <http://373.tvoysadik.ru>

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ – детский сад № 373  
Протокол № 2  
от «18» 04 2025 г.



Исполнитель:  
М. Яковенко  
МБДОУ – детский сад № 373  
Приказ № 373  
от «18» 04 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической направленности  
«Песочная фантазия»

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Антуфьева Е. Е.,  
Педагог-психолог,

г. Екатеринбург, 2025

## Содержание

- 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты
- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин  
(модулей)
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной  
аттестации
- 2.6. Оценочные материалы
- 2.7. Методические материалы
- 2.8. Иные компоненты
- 2.9. Список литературы

## 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

*Дошкольное детство* - это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В дошкольном детстве маленький человечек начинает осознавать свое место в природе, то, что он является неотъемлемой частью природы. Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней. Поэтому **главная цель экологического воспитания в дошкольном возрасте** — это формирование начал экологической культуры. Одним из эффективных методов познания окружающего мира является **метод экспериментирования**.

Дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факторы, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. В

работе с песком имеет большое значение эстетическое восприятие, В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на красивое в природе.

Сегодня в нашей стране дошкольное образование отвечает ФГТ, эти требования построены на определённых, целенаправленных образовательных областях (их 10), их интегрирование в НОД, даёт наиболее полное, эффективное освоение программы ребёнком.

Тема песка довольно обширная. (Игры с песком, коррекция эмоционально–волевой сферы, развитие творческого потенциала, проектная деятельность, обучение ориентации в пространстве, и т.д.). Вашему вниманию я предлагаю использование элементов песочной терапии в рамках эколого-эстетического воспитания.

*Игра с песком* известна с древних времён. Действительно, попадая на пляж, ребёнок начинает строить причудливые замки, объединяя их в настоящие укрепленные города. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога разрушит замок, ребёнок не расстраивается. Наоборот, он с ещё большим энтузиазмом принимается за новое строительство.

Этот феномен известен всем. Но что за этим стоит? Миниатюра реального мира. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно. Старое уступает место новому... И если углубиться в психологию... Многократно проживая эту «Тайну», человек достигает состояния равновесия.

Естественно, что это воздействие не могло долго оставаться незамеченным психотерапевтами. Карл Густав Юнг открыл песок для научного осмысления в контексте психотерапевтической помощи.

Почему игра с песком так эффективна в процессе работы с детьми? Каждый из нас в детстве играл в песочнице или строил замки из песка и чувствовал себя счастливым творцом. Работа с песком даёт ребёнку

возможность видеть итог, результат, обеспечивает ситуацию успеха. Сегодня я приглашаю Вас в песочную страну.

*Песок* – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто, похожее на рябь на воде. Мы можем также переносить песок, создавать тонкие формы, ветер и песок в совокупности вызывают образы пустыни. Песок, смешанный с водой, становится более темным и приобретает качества земли. Он становится устойчивым, и поэтому ему можно придать форму. Можно сказать, что ребёнку на час открывается неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир. Ребёнок не может рассказать нам о своих сложностях как взрослый, но он может сделать это при помощи песочных картин, построек.

*Песок* нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и тогда появляется целый мир, разыгрываются целые спектакли, и ребёнок полностью погружается в игру.

*Песок* обладает свойством пропускать воду, поэтому, по мнению специалистов, он поглощает негативную психическую энергию. В Японии, в древности, перед входом в дом устанавливали большой чан с песком и тот, кто приходил в гости погружал руки в песок, оставляя негативную энергию за порогом жилища. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на самочувствие детей и взрослых.

*Ребёнок* в процессе игры с песком имеет возможность выразить свои самые глубокие эстетические переживания. Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника.

Для того чтобы дети занимались экспериментальной деятельностью, необходимо, прежде всего, определенное руководство со стороны взрослых. В своей работе я делаю акцент на развитие творческого потенциала ребенка, через поиск нестандартных подходов в экологическом воспитании.

**Новизна** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогики.

Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинетическим песком в домашних условиях. Проводятся консультации, презентации на которых руководитель кружка показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками – работой с песком. Детский сад работает над становлением начал экологической культуры у детей, формированием ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение принципов природопользования, активную деятельность по изучению и охране природы. При этом сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда — она включает в себя и познание человеком самого себя, своих чувств и эмоций через непосредственное общение с природой. Педагог-психолог работает в данном направлении в рамках песочной терапии: с малышами мы знакомимся с песком, его свойствами, с детьми старших группы мы проигрываем экологические сказки на песке, а затем в рисунке отображаем внутреннее состояние, вызванное той или иной сказкой, отображаем свои чувства, передаем эмоции.

## **1.2 Цели и задачи программы**

### ***Цель программы:***

*Формировать ответственное отношение к окружающей среде, способствовать развитию и активизации познавательного интереса детей посредством моделирования на песке.*

*Задачами программы кружка являются:*

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук; знакомство с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озёра;
2. Изучение правил поведения при игре с песком (работа в команде)
3. Формирование представлений детей о свойствах сухого и влажного песка;
4. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности ребят;
5. Познание ребёнком самого себя, своих чувств и эмоций через непосредственное общение с природой;
6. Воспитание положительного отношения к своей работе и работе своих товарищей;
7. Проигрывание экологических сказок на песке, а затем в рисунке отображение внутреннего состояния, вызванного той или иной сказкой, отображение своих чувств с передачей эмоций.
8. Создание мини-музея, в результате совместной деятельности детей и воспитателей+ родители (выставка, конкурс в форме фотографий).
9. Установление контакта и доверия с детьми;
10. Объединение участников в группу;
11. Снижение психофизического напряжения;
12. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
13. Использование расслабляющих упражнений с использованием музыкотерапии.

### 1.3 Объем программы

#### *Структура и формат занятий*

- Необходимое количество детей на одно занятие 2-3 человека;
- Занятия проводятся в ДОУ 1 раз в неделю,
- Продолжительность занятия - 15-20 минут
- Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

### 1.4 Содержание программы

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 1 года до 6 лет включительно.

#### Содержание работы

Занятия кружка также имеют положительное значение для развития психики ребенка, установления психологического комфорта:

- при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние;
- развитие мелкой моторики влияет на развитие центра речи в головном мозге ребенка, формирование произвольного внимания и памяти.

#### Формы работы

Для эффективности реализации проекта рекомендуются группы из 2-3 человек. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

#### Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические

- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- Консультации, мастер-классы, семинары для педагогов учреждения

***Методами работы программы/проекта являются:***

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр) .

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

***Принципы программы***

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих

заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- Принцип доступности материала.
- Проект опирается на научные принципы построения:
  - принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
  - сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
  - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки,

которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

### ***Принципы комплектования группы и организации работы***

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

### ***Этапы реализации программы***

**На 1 этапе - репродуктивном** ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с таким материалом, как песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с таким материалом.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию сухого и влажного песка.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют сухой и влажный песок для изготовления задуманных композиций.

### 1.5 Планируемые результаты

- Дошкольники должны понимать, что сохранение и преумножение культурных ценностей является обязательным условием выживания человечества. Воспитанники дошкольных образовательных учреждений олицетворяют ближайшее и отдалённое будущее. И поэтому их надо заинтересовывать в благополучности и благоприятности этого будущего. Ведь именно от любви к окружающему миру произошли и наша духовность, и наш психологический и физиологический опыт. И именно оттуда мы должны черпать силы, чтобы выжить.
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Развитие инициативности

- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## «Песочная фантазия»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточ ной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретич еские зан ятия	практичес кие заняти я	
1	Знакомство со свойствами песка, способы работы с песком.	4	-	4	Видеозаписи занятий для просмотра методическо й службой
2	Эмоции, восприятие, воображение	4	-	4	Просмотры занятий специалиста ми дополнитель ного образования
3	Моё творчество	3	-	3	Фото и видео отчёты для родителей
4	Экспериментирование, расширение кругозора	4	-	4	Фото и видео отчёты для родителей
5	Природа вокруг	4	-	4	Фото и видео отчёты для родителей
6	Коммуникация с окружающим миром	4	-	4	Фото и видео отчёты для родителей

7	Красота природы	4	-	4	Фото и видео отчёты для родителей
8	Обобщение, подведение результатов	4	-	4	
Итого объем программы		31	-	31	Аналитический отчёт о результатах работы

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	групповая	1	«Здравствуй, песок!»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
2	октябрь	групповая	1	«Песочные узоры»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
3	октябрь	групповая	1	«Песочный дождь»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
4	октябрь	групповая	1	«Необыкновенные следы»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
5	ноябрь	групповая	1	«Песочная страна»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
6	ноябрь	групповая	1	«Песочный город»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
7	ноябрь	групповая	1	«Моя Вообразия»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт

8	ноябрь	групповая	1	«Моя сказка»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
9	декабрь	групповая	1	«Наше настроение»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
10	декабрь	групповая	1	«Формы и цвета»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
11	декабрь	групповая	1	«Извержение вулкана»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
12	декабрь	групповая	1	«Животные»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
13	январь	групповая	1	«Угадалки»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
14	январь	групповая	1	«В поисках клада»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
15	январь	групповая	1	«Умелые ручки»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
16	февраль	групповая	1	«Наше творчество»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
17	февраль	групповая	2	«Найди клад»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
18	февраль	групповая	1	«Мы путешествуем»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
19	февраль	групповая	1	«День Защитника Отечества»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт

20	март	групповая	1	«Весна»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
21	март	групповая	1	«Весенние цветы»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
22	март	групповая	1	«Космос»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
23	март	групповая	1	«Сказки»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
24	апрель	групповая	1	«Мои друзья»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
25	апрель	групповая	1	«Радость»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
26	апрель	групповая	1	«Веселые игры»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
27	апрель	групповая	1	«Бабочки»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
28	май	групповая	1	Наше настроение»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
29	май	групповая	1	« Дорожка из песка»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
30	май	групповая	1	«Песочный садик»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
31	май	групповая	1	«Бусы для весны»	Кабинет психолога	Фото и видео отчёт
<b>31</b>						

## 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Здравствуй, песок!»	1. Знакомство детей с правилами поведения в песочнице. 2. Развивать сплоченность детей. 3. Знакомство детей с песком, его свойствами. 4. Развивать навыки общения детей.	1. «Правила Песочной страны» 2. Приветствие «Ладочки» 3. Упражнение «Здравствуй, песок» 4. Игра «Интервью»
2	«Песочные узоры»	1. Развивать доброжелательность детей. 2. Учить детей управлять вдохом и выдохом. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Учить детей снимать напряженность.	1. Приветствие «Чуткие руки» 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. «Песочные узоры» 4. Игра «Шалтай-Болтай»
3	«Песочный дождь»	1. Учить детей говорить приятно друг другу 2. Регуляция мышечного напряжения, расслабления 3. Учить детей снимать внутреннее напряжение	1. Приветствие «Снежный ком» 2. Упражнение «Песочный дождь» 3. Игра «Сказка Репка»
4	«Необыкновенные следы»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Развитие тактильной	1. Приветствие: «Радуга» 2. Упражнение «Необыкновенные следы» 3. Игра «Настроение»

		<p>чувствительности, воображения</p> <p>3. Учить создавать позитивное настроение детей.</p>	
5	«Песочная страна»	<p>1.Развивать сплоченность детей.</p> <p>2.Правила техники безопасности игры с песком.</p> <p>3.Развитие творческого потенциала детей.</p> <p>4.Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1.Приветствие «Ладочки»</p> <p>2. «Правила Песочной страны»</p> <p>3. «Мы волшебники»</p> <p>4. «Следы на песке»</p>
6	«Песочный город»	<p>1.Развивать сплоченность детей.</p> <p>2.Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>3.Развитие воображения и фантазии.</p> <p>3.Развитие самосознания детей</p>	<p>1.Приветствие «Ладочки»</p> <p>2. «Мы создаем город»</p> <p>3. «Город и его жители»</p> <p>4. «Найди себе пару»</p>
7	«Моя Вообразия»	<p>1.Развивать сплоченность детей.</p> <p>2. Развитие зрительно- моторной координации, воображения.</p> <p>3.Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.</p> <p>4.Развитие коммуникативных навыков детей.</p>	<p>1.Приветствие «Ладочки»</p> <p>2. «Узоры на песке»</p> <p>3. «Узоры из камешков»</p> <p>4. «Друзья»</p>

8	«Моя сказка»	<p>1.Развивать сплоченность детей.</p> <p>2.Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>3.Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.</p>	<p>1.Приветствие «Ладочки»</p> <p>2.«Секретное задание для крота»</p> <p>3.«Праздничные украшения»</p> <p>4. «Солнечные лучики»</p>
9	«Наше настроение»	<p>1.Учить детей говорить приятно друг другу.</p> <p>2. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.</p>	<p>1. Приветствие «Снежный ком»</p> <p>2. «Победитель злости»</p> <p>3. «Азбука настроения»</p> <p>4. «Комплименты»</p>
10	«Формы и цвета»	<p>1.Учить детей говорить приятно друг другу.</p> <p>2.Научить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой.</p> <p>3. Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку,</p>	<p>1. Приветствие «Снежный ком»</p> <p>2. «Сколько всего фигур?»</p> <p>3. «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников?»</p> <p>4. «Сделай, чтобы звезды стали желтым цветом»</p>

		выбирая их из других предметов.	
11	«Извержение вулкана»	1. Развитие сплоченности детей. 2. Ознакомление с окружающим миром. 3. Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	1. Приветствие «Солнечные лучики» 2. «Найди вулкан» 3. «Разбуди вулкан» 4. «Водопад»
12	«Животные»	1. Развитие сплоченности детей. 2. Развивать тактильную чувствительность, воображения; 3. Учить детей задерживать внимание на своих мышечных ощущениях.	1. Приветствие «Солнечные лучики» 2. «Идут медвежата» 3. «Ползут змейки» 4. «Зайчики»
13	«Угадалки»	1. Развитие сплоченности детей. 2. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. 3. Развивать у детей способность к счету, внимание, память. 4. Развивать коммуникативные навыки детей.	1. Приветствие «Солнечные лучики» «Угадай, что спрятано в песке?» «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?» «Угадай, чьи руки?»
14	«В поисках клада»	1. Развитие сплоченности детей. 2. Развивать зрительную память, воображение.	1. Приветствие «Солнечные лучики» 2. «Волшебные отпечатки» 3. «В поисках клада»

		<p>3.Развивать тактильную чувствительность, усидчивость.</p> <p>4.Развивать доброжелательные отношения.</p>	4.«Найди клад»
15	«Умелые ручки»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость;</p> <p>3.Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки детей.</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Наши пальчики»</p> <p>3.«Мы рисуем»</p> <p>4.«Отпечатки»</p>
16	«Наше творчество»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2.Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, усидчивость.</p> <p>3.Развивать внимание, « память, наблюдательность.</p> <p>4.Учить детей проявлять свои чувствааше творчество»</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Аппликация на песке»</p> <p>3.«Моделирование»</p> <p>4.«Маленькое приведение»</p>
17	«Найди клад»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2.Способствовать развитию мелкой</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Саперы»</p> <p>3.«Найди клад»</p> <p>4.«Мы дружные ребята»</p>

		<p>моторики, зрительного и тактильного восприятия;</p> <p>3. Учить находить предмет и определять его на ощупь.</p> <p>4. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p>	
18	«Мы путешествуем»	<p>1. Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Цель: развивать образное мышление, воображение.</p> <p>3. Учить детей реализовывать свой потенциал.</p> <p>4. Учить детей снимать мышечное напряжение.</p>	<p>1. Приветствие «Радуга»</p> <p>2. «Путешествие в сказку»</p> <p>3. «Морские путешественники»</p> <p>4. «Тух, тух»</p>
	«День Защитника Отечества»	<p>1. Развивать доброжелательность детей.</p> <p>2. Учить находить предмет и определять его на ощупь.</p> <p>3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p>	<p>1. Приветствие «Чуткие ручки»</p> <p>2. Упражнение «Саперы»</p> <p>3. Игра «Мы дружные ребята»</p>
19	«Весна»	<p>1. Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.</p> <p>3. Развивать тактильную</p>	<p>1. Приветствие «Радуга»</p> <p>2. «Бусы для весны»</p> <p>3. «Почки березы»</p> <p>4. «Волшебный сад»</p>

		чувствительность. 4. Учить детей снимать мышечное напряжение.	
20	«Весенние цветы»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Учить детей на песке с помощью дидактического пособия Фребеля составлять цветочные композиции разной формы, цвета и размера. 3. Развивать мелкую моторику и творческую фантазию у детей.	1. Приветствие «Радуга» 2. «Цветы» 3. «Бусы для мамы»
21	«Космос»	1. Развивать чувство композиции. 2. Уточнять представления о космосе. 3. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	1. Приветствие «Чуткие ручки» 2. «Найди ракету» 3. «Помоги инопланетянам найти планету» 4. «Построй звезду»
22	«Сказки»	1. Развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости интерактивного песочного стола. 2. Развивать мелкую моторику рук, внимание,	1. Приветствие «Чуткие ручки» 2. «Три медведя» 3. «Песочное царство» 4. «Сочиняем сказки»

		воображение, творческое мышление. 3.Развивать умение выражать свое эмоциональное состояние.	
23	«Мои друзья»	1. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие. 2. Развивать наблюдательность, учить детей сравнивать. 3. Учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.	1.Приветствие «Чуткие ручки» 2.«В гости к мышатам» 3.«Зверюшки на дорожках» 4. «Зайчики»
24	«Радость»	1.Учить детей быть внимательными друг к другу. 2.Развивать творческое воображение, речь. 3.Развивать мелкую моторику рук, речь. 4. Учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность.	1. Приветствие «Злюка» 2.«Улыбка»; 3.«Радостные детки» 4.«Радость»
25	«Весёлые игры»	1.Учить детей быть внимательными друг к другу. 2.Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение. 3. Развивать	1. Приветствие «Злюка» 2.«Мы играем» 3.«Крокозябла» 4.«Зайчики»

		воображение, мышление, речь. 4. Учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.	
26	«Бабочки»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Учить закрашивать образы бабочек, используя песок для тушёвки. 3. Развивать творческое воображение. 4. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	1. Приветствие «Радость» 2. «Закрась бабочку» 3. «Найди такую же бабочку» 4. Создай свою бабочку»
27	«Наше настроение»	1. Учить детей быть внимательными друг к другу. 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 3. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. 4. Учить детей позитивному отношению друг к другу.	1. Приветствие «Злюка» 2. «Победитель злости» 3. «Азбука настроения» 4. «Комплименты»
28	«Дорожка из песка»	1. Учить детей корректировать свою агрессию. 2. Развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции	1. Приветствие «Злость» 2. Упражнение «Дорожка из песка» 3. Игра «Вернись в круг»

		<p>на песке.</p> <p>3. Учить детей снимать эмоциональное напряжение.</p>	
29	«Песочный садик»	<p>1. Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.</p>	<p>1. Приветствие «Радуга»</p> <p>2. Упражнение «Песочный садик»</p> <p>3. Игра «Глаза в глаза»</p>
30	«Бусы для весны»	<p>1. Развивать доброжелательность детей.</p> <p>2. Учить детей на песке с помощью дидактического пособия Фребеля составлять цветочные композиции разной формы, цвета и размера.</p> <p>3. Учить детей снимать мышечное напряжение.</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Бусы для весны»</p> <p>3. Игра «Волшебный сад»</p>
31	«Песочная аппликация»	<p>1. Продолжать учить детей быть внимательными друг к другу.</p> <p>2. Развивать внимание, речь, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Учить детей снимать</p>	<p>1. Приветствие «Злюка»</p> <p>2. Упражнение «Песочная аппликация для мамы»</p> <p>3. Игра «Волшебный сон»</p>

		психомышечное напряжение.	
--	--	------------------------------	--

## 2.4. Условия реализации программы

### Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- наглядные
- практические
- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- Консультации, мастер-классы, семинары для педагогов учреждения

### *Методами работы программы/проекта являются:*

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр) .

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### ***Комплекс организационно-педагогических условий***

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- Организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- музыкальное сопровождение занятий кружка
- эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из кинетического песка
- новизна обстановки;
- необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы;
- возможность выбора темы для кружка;
- возможность выбора материала;
- экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые детали)
- мотивация образовательной деятельности.

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Оценка и анализ работ

Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт **самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.**

### **Диагностика**

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много **тестов**, позволяющих оценить познавательные, социальные, коммуникабельные способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку других детей, эмпатию.

**Итоговая диагностика** проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание

уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

### **Формы подведения итогов**

- оформление выставочного стенда в ДОУ (фотографии работ);
- выступление на родительских собраниях
- консультации
- мастер-классы
- методические рекомендации для родителей

### **2.6. Оценочные материалы**

Мониторинг (по запросу родителей). Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование. Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики (Приложение):

Тест «Страхи в домиках» (А.И.Захаров и М.А.Панфилова);

Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);

Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);

Тест «Тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

### **2.7. Методические материалы**

#### ***Упражнение «Здравствуй песочек»***

**Цель:** снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

### *Эмоциональная пауза «Ласковый цветочек»*

#### *Упражнение «Нарисуй эмоцию»*

#### *Игра «Зарывание секретиков»*

**(коррекция психических процессов, развитие мелкой моторики руки, тактильных ощущений)**

**Цель:** установление психологического комфорта.

#### **Задачи:**

- Коррекция психических процессов (внимание, память, мышление, закрепление восприятия цвета).
- Развитие связной речи.
- Развитие мелкой моторики руки и тактильных ощущений.
- Совершенствовать умения и навыки практического общения.
- Развитие фантазии.
- Побуждать ребенка к активным действиям концентрации внимания.
- Стабилизация положительного эмоционального фона.

**Материал:** ящик с песком, вода, игрушки, геометрические формы, различные "волшебные" предметы; магнитофон, аудиокассета со спокойной музыкой.

#### **Ход занятия**

Если занятие индивидуальное, то "секретики" зарывает взрослый, а если групповое - то каждый ребенок в "секрете" от другого.

Ребенку предлагается взять плоскую корзинку или поднос, подойти к столу и выбрать те фигуры и предметы, которые привлекают его внимание. Но выбирается только 5 - 6 предметов. Затем ребенок приглашается к ящику с

песком и ему предлагается "по секрету" зарыть (закопать), спрятать в песок те фигуры и предметы, которые он выбрал. Другому ребенку (который не видел какие "секретики" зарыты в песок) предлагается искать секреты. В процессе раскопок по открывающимся частям догадаться, что там спрятано и описать (т.е. на ощупь узнать находку). Дети по очереди зарывают "секретики" и отгадывают друг у друга, что спрятано в песке.

*Другой вариант.*

Взрослый предварительно закапывает в песок "волшебные камешки доброты" (разного цвета). Ребенку дается кисточка (если песок сухой) или руками (если песок мокрый) начинает откапывать "секретики" (по очереди). И в процессе раскопок по открывающимся частям камешка, нужно описать его цвет. Затем взять "волшебный камешек доброты" в руку, подержать и передать другому - поделиться добротой камешка и своей добротой со всеми ребятами ("камешек доброты" передается из рук в руки по кругу).

### ***Беседа «Мои ощущения»***

Занятие В гостях у осени

Вот мы и очутились в моём любимом времени года.

Шуршащей вереницей

За солнышком вдогонку

Летят над нами птицы

В далёкую сторонку.

Какое же это время года?

*(Ответы детей.)*

Чем встречает нас осень?

*(Ответы детей – грибами, спелыми ягодами, листопадом.)*

**Психолог:** Посмотрите, сколько листьев на полянке! А хотите сами превратиться в осенние листочки?

Раз, два, три – в осенние листочки ребят преврати!

***Релаксация «Осенние листья»***

Ой, мы уже листочки!

Вот как мы висим на веточке!

Руки подняты вверх, ладони сжаты

Нас качает осенний ветерок! Он так любит поиграть с нами!

Как он нас качает?

*(Раскачиваются)*

*Дети вместе с психологом выполняют движения:*

А теперь ветерок подул особенно сильно и оторвал листочки от веточки!

*(Раскачиваются сильнее)*

Листочки полетели, закружились, затанцевали с ветерком...

Раскачиваются сильнее

А теперь ветерок устал, стал дуть все тише, тише...

Листики успокаиваются, кружатся все медленнее, и ...

Опускаются на землю.

*(Останавливаются)*

Ветерок улетел, а листочки остались лежать на земле и отдыхать. Они лежат тихо-тихо...

*(Ложатся на пол)*

Посмотрим, кто как настоящий листочек может лежать тихо-тихо?

*(Дети лежат, закрыв глаза)*

Скоро листочки укроет мягкий снежок, и они будут спать всю зиму.

А во сне они увидят лето: солнышко светит ласково, греет наши листочки...

Вот и вас оно согрело: ручки стали теплыми, ножки стали теплыми, спинки тоже стали теплыми, и животики согрелись... Хорошо быть листочками!

И ребятками тоже быть хорошо! И сейчас мы снова превратимся в ребят: вот моя волшебная палочка – раз, два, три – ребяток мне верни!

*(Дети открывают глаза)*

**Психолог:** Что же вам приснилось? Давай те подойдём к волшебным подносам. Здесь мы сможем нарисовать на наши сны.

**Рисование на песке «Что снится осенним листочкам».**

**Психолог:** Красив осенний листопад, листья словно кружатся под грустную мелодию вальса. Попробуйте создать свою музыку листопада с помощью песка.

*(Дети подходят к песочнице, рядом с которой лежит фольга, бумага...)*

**Психолог:** Какие звуки помогут нам сочинить мелодию листопада?

*(Ответы детей. Психолог уточняет: шуршащие – сыплем песок на фольгу, шелестящие – сыплем на бумагу.)*

**Психолог:** как интересно шуршит, скрипит, шелестит песок! Получаются совершенно разные звуки. Внимательно вслушайтесь в каждый звук. Может быть это шепчутся листья. Или капельки переговариваются между собой, или кто-то пробежал по опавшей листве?

**Творческая минутка «Размышления...»**

*(Дети, фантазируя, рассказывают о возможных причинах возникновения осенних звуков.)*

**Психолог:** Верно вы заметили, осенью идёт дождь. Я предлагаю вам превратиться в тучи и полить землю дождём.

**Эмоциональная пауза «Дождик»**

Дети повторяют за ведущим движения, имитирующие звуки дождя:

- шуршат, потирая ладони;
- щёлкают пальцами;
- негромко хлопают в ладоши;
- ударяют себя ладонями по бёдрам;
- топают ногами.

*(Психолог предлагает детям пипетки и воду, дети поливают песок.)*

**Психолог:** Дождь прошёл, и нам пора возвращаться домой. Раз, два, три – в детский сад ребят верни!

**Рефлексия.**

*(Дети обсуждают, что понравилось на занятии больше всего, что не понравилось.)*

### **В гостях у тётушки Зимы**

**Психолог:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Посмотрите в окно. На улице сегодня прохладно. Давайте улыбнемся друг другу и подарим частичку душевной теплоты.

#### ***Упражнение «Искорка».***

**Психолог:** Сегодня я приглашаю вас совершить необычную прогулку в гости к тётушке Зиме. А в этом нам поможет моя волшебная палочка. Раз, два, три - в гости к тётушке Зиме нас отнеси!

*(Звучит запись музыкального сопровождения. Психолог с детьми идут погруппе, смотрят на картины с изображением зимы.)*

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белую косынку

Принакрылася сосна.

В какое время года попали мы с вами, ребята?

*(Ответы детей.)*

Ребята, чем отличаются зимние деревья от деревьев в другие времена года?

*(Ответы детей. Затем следуют дополнения психолога: деревья как будто прозрачные. Веточки тонкие, нет листьев...)*

**Психолог:** Давайте представим себя зимними деревьями, каждый каким захочет. Закройте глаза... *(Звучит запись спокойной музыки.)* Что снится деревьям во сне? Они спят под тёплой кружевной шалью. Сон их спокойный и ровный, лишь проказник – ветерок может нарушить их покой. Откройте глазки и расскажите свои сны.

#### ***Рисование на песке «Сказочный сон».***

**Психолог:** Есть у меня волшебные подносы с песком, на которых можно нарисовать свой сон, а потом рассказать его.

*(Дети подходят к столу, на котором стоят плоские подносы с просеянным песком. Пальчиками рисуют эпизод своего «сна».)*

**Психолог:** Какие чудесные сны у деревьев! Дерево можно сравнить с человеком. Как вы думаете, почему?

*(Ответы и рассуждения детей. Дополнения психолога: туловище у человека – ствол у дерева, руки – ветки, голова – крона, кожа – кора...)*

**Психолог:** Человек и дерево – это живые существа. Нужно бережно относиться к живому миру!

**Упражнение «Сокровища под сугробами»**

**Релаксация «Снежная баба»**

**Рефлексия.**

*(Дети обсуждают, что понравилось на занятии больше всего, что не понравилось.)*

**Звонят ручьи**

**Психолог:**

Ручейки бегут быстрее,  
Светит солнышко теплее.  
Воробей погоде рад –  
Заглянул к нам месяц...

**Дети:** Март!

**Психолог:** В какое же время года мы с вами попали?

*(Ответы детей, размышления о весне. Затем психолог подходит с детьми к песочнице.)*

**Психолог:** Солнышко всё ярче светит, просыпаются звонкие ручейки. Возьмите колокольчики и помогите ручейкам пробудиться от сна. Природа оживает. Как можно охарактеризовать звон колокольчиков? Какой он?

*(Ответы детей – радостный, мелодичный, весёлый...)*

**Психолог:** А как вы думаете, какая эмоция самая весенняя? Давайте проверим ваши догадки, найдём самую весеннюю эмоцию в песочнице.

***Познавательная игра «Собери эмоцию»***

*(Дети окапывают в песке пазлы и составляют из них пиктограмму радости.)*

**Психолог:** Ребята, как вы думаете, почему эту эмоцию можно назвать весенней?

*(Ответы и рассуждения детей.)*

***Пальчиковая гимнастика «Весенние цветы»***

Наши алые цветки

Распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Головой качают,

Тихо засыпают.

**Психолог:** Посмотрите, к нам спустился солнечный зайчик. Он хочет поиграть с вами.

***Упражнение «Солнечный зайчик»***

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть. Вот он прыгнул вам на голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. Соедините ладошки, вы почувствуете, как от него согреваются ваши пальчики? А теперь давайте отпустим его домой, к маме-солнышку.

***Рефлексия.***

*(Дети обсуждают, что понравилось на занятии больше всего, что не понравилось.)*

### **Вот оно какое наше лето**

**Психолог:** Продолжим наше путешествие. Раз, два, три – в лето ребят перенеси!

Что ты мне подарить, лето?

Много солнечного света!

В небе радугу – дугу!

И ромашки на лугу!

Летом всего в лесу много – и грибов, и ягод, и цветов.

### ***Пальчиковая гимнастика «Алые цветы»***

Наши алые цветки

Распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Головой качают,

Тихо засыпают.

**Психолог:** А в огороде созревают фрукты и овощи. Посмотрите, ребята, а огорода-то пока нет! Посадите огород и разместите в нём фрукты и овощи.

### ***Игра «Посадим огород».***

*Педагог предлагает детям макеты овощей и фруктов в корзинке. Дети самостоятельно их классифицируют.)*

### ***Эмоциональная пауза «Подсолнух»***

**Психолог:** Прекрасный огород у вас получился!

Давайте украсим наш огород **«Цветными заборчиками»**. Это упражнение способствует развитию сенсорного восприятия. На столе лежат счётные палочки разных цветов. Выберите зелёные палочки и постройте заборчик зелёного цвета. Из красных палочек постройте красный забор. Как вариант, детям можно предложить чередовать палочки по цвету.

### ***Игра-импровизация «Море волнуется раз...»***

**Психолог:** А как вы думаете, какое самое приятное занятие летом?

*(Ответы и рассуждения детей.)*

### ***Игра-тренинг на снятие напряжения «Песочная река».***

**Психолог:** Приглашаю вас искупаться!

*(Дети под руководством педагога делают в песочнице реку. Погружают ладони в песок и медленно двигают пальцами, стараясь не задеть закопанные фигурки.)*

**Психолог:** Ребятки, представьте себе, что вы превратились в маленькие песчинки. Все песчинки нарядного цвета: одни коричневатые, другие золотистые, третьи ярко-жёлтые. Вас подхватывает лёгкий приятный ветерок, кружит и переносит в большую песочную реку, где тепло и уютно, спокойно и приятно. Но необходимо быть осторожнее, под песчаной водой есть жители, которых нельзя задевать.

### ***Рефлексия.***

*(Дети обсуждают, что понравилось на занятии больше всего, что не понравилось.)*

## **В гости к Мишутке**

**Психолог:** Ребята, сегодня Мишутка приглашает нас в гости.

### ***Психомышечная тренировка «Медвежата»***

- 1. Игра с шишками (на напряжение и расслабление мышц рук).*

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам. (2-3 раза)

2. *Игра с пчёлкой (на напряжение и расслабление мышц ног).*

Медведица зовёт золотую пчёлку поиграть с медвежатами. Дети сидят на полу. Сгибают ноги в коленях, делая «домики». Пчёлка пролетает под коленями. Мама медведица говорит: «Летит!» - и медвежата дружно распрямляют ножки. (2-3 раза)

3. *Холодно – жарко (на напряжение и расслабление мышц туловища).*

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер. Медвежата замёрзли. Они сжались в маленькие клубочки – греются. Выглянуло солнышко. Стало жарко. Медвежата согрелись... Опять подул северный ветер... (2-3 раза)

4. *Игра с шарфиком (на расслабление мышц шеи).*

Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше не мёрзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

5. *Пчёлка мешает спать (игра лицевых мышц).*

В берлогу снова прилетела пчёлка. Решила она сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пчёлка обиделась и улетела. Медвежата снова слегка приоткрыли рот. Язык отдыхает. Пришла мама-медведица и зажгла свет. От яркого света медвежата крепко зажмурились и сморщили нос. Снова прилетела пчёлка. Медвежата не стали её прогонять, а покатали её у себя на лбу, двигая бровями вверх-вниз. Пчёлка поблагодарила медвежат за удовольствие и улетела спать

6. *Отдых.*

Мама-медведица спела медвежатам колыбельную, а медвежата, устроившись

Поудобнее, стали дремать.

**Психолог:** Вы слушаете прекрасную музыку, вам снится красивый, добрый сон... а сейчас просыпаемся и превращаемся в ребяток. Что снилось медвежатам? Предлагаю нарисовать свои сны на волшебных подносах.

***Рисование на песке «Сны медвежат»***

**Психолог:** А теперь нам пора отправляться домой. Но послушайте, кто-то шумит в лесу. Как вы думаете, кто это?

*(Предположения детей)*

**Психолог:** Это лесной дух Туби. Интересно в каком он сегодня настроении? Давайте проверим. В нашей песочнице зарыто настроение Туби.

***Познавательная игра «Собери эмоцию»***

*(Дети окапывают в песке пазлы и составляют из них пиктограмму злости.)*

**Психолог:** Оказывается Туби сегодня сердитый. Но я знаю, как избавиться его от злости.

***Игра «Тух-Туби-Дух»***

Ведущий останавливается против игрока и сердито, нахмутив брови, говорит: «Тух-Туби-Дух». Игрок становится ведущим.

**Психолог:** А теперь, чтоб в нас не осталось ни капельки злости Туби, надует волшебные мыльные пузыри и отправим нашу злость вместе с ними далеко-далеко.

***Упражнение «Мыльные пузыри»***

**Психолог:** Злость нас покинула. Скажите, что вы сейчас чувствуете? Какое настроение у вас?

*(Ответы детей)*

**Психолог:** Что ж, давай те поделимся частичкой своей доброты друг с другом.

***Упражнение «Искорка».***

***Рефлексия.***

*(Дети обсуждают, что понравилось на занятии больше всего, что не понравилось.)*

## **Оазис в пустыне**

**Психолог:** Ребята, сегодня мы с вами попали в пустыню.

### ***Экспериментальная деятельность «В пустыне»***

**Психолог:** Чего в пустыне бывает очень много? Песочное пространство в пустыне называют дюны.

### ***Игра «Волшебные дюны»***

Дети погружают руки в песок, начинают шевелить пальчиками и следят за изменением ландшафта.

### ***Беседа «Кто живёт в пустыне»***

### ***Упражнение «Оазис для друзей»***

Дети создают оазис при помощи камней, воды макетов деревьев.

**Психолог:** Если мы просто нальём воду на песок, получится ли у нас пруд? Что же можно сделать?

*(Ответы и рассуждения детей с последующими действиями)*

***Психомышечная тренировка «Жарко – холодно» (на напряжение и расслабление мышц туловища)***

### ***Игра «Черепашки»***

Детям нужно изобразить черепашку и как можно медленнее добраться до указанного места. Кто придёт к финишу последним, тот и победитель.

### ***Рефлексия.***

*(Дети обсуждают, что понравилось на занятии больше всего, что не понравилось.)*

## **В стране Вообразили**

### ***Элемент тренинга «Сказочная страна»***

### ***Игра «Дракон кусает свой хвост»***

Дети становятся друг за другом и держатся за плечи.

*Проблемная ситуация «Как поступить с драконом»*

Пальчиковая гимнастика «Помиримся»

*Проективная методика «Несуществующее животное»*

*Конструктивная игра «Строим замок»*

**Юные археологи**

*Упражнение «Песочные часы»*

*Подвижная игра «Песчинки»*

*Раскопки*

*Психомышечная тренировка «Жарко – холодно»*

*Игра «Построим город»*

*Упражнение «Правила города»*

**Кукольный город**

*Проблемная ситуация Солдат ушёл воевать со стархом*

*Солдат и тряпичная кукла*

*Беседа «Как победить страх»*

*"Победим страх"*

**(коррекция страха, боязливости, агрессивности, гиперактивности)**

*Проективная игра.*

**Цель:** установление психологического комфорта, положительного эмоционального состояния.

**Задачи:**

- Научить ребенка выражать свои чувства и ощущения.
- Научить ребенка справляться с негативными эмоциями.
- Научить ребенка выражать положительные эмоции.

- Побуждать к активным действиям.

**Материал:** ящик с песком, вода, фигурки по выбору, бросовый и природный материал; магнитофон, аудиокассета со спокойной музыкой.

### **Ход занятия**

Взрослый предлагает ребенку на мокрой и ровной поверхности песка нарисовать свой страх. Затем поливать рисунок до тех пор, пока нарисованное не исчезнет (не "смывается") и вновь - чистая, ровная поверхность, страх исчез. На том месте, где был нарисован страх, ребенок создает "веселую картинку" из материала и фигурок, которые выбрал.

### ***Игра «Неваляшка»***

### ***Релаксация «Танец кукол»***

### **Стана волшебников**

### **Упражнение «Здравствуй, песок!»**

*Дети различными способами дотрагиваются до песка.*

### **Игра-упражнение «Песочные прятки»**

Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы как маленькие должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами отвернемся, возьмем друг друга за руки, крепко закроем глаза и произнесем заклинание. *Когда дети отворачиваются, психолог прячет в песке мелкие игрушки.*

*Психолог предлагает детям взять кисточки. Я вам предлагаю аккуратно кисточкой раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить наших друзей из темницы.*

*Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки.*

Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ.

### ***Психомышечная тренировка «Шалтай-Болтай»***

#### **Упражнение «Победитель злости»**

**Музыкальное сопровождение: Э.Григ «В пещере горного короля». (Метод игротерапии: снятие негативных эмоций и физической агрессии)**

Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник? (злой, не любит детей, не хороший). *Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот)*

Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». *Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар.*

Теперь медленно выровняйте поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника?

Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

### ***Упражнение «Воздушный шарик»***

#### ***Упражнение «Искорка»***

#### **Сон бабочки**

### ***Релаксация «Полёт бабочки»***

#### ***Рисование на песке «Сон бабочки»***

#### ***Упражнение «Цветик – семицветик»***

Из сырого песка сделать цветок, украсить при помощи бросового материала

## ***Игра «Добрые слова»***

### **1. Упражнение "Секретик"**

*Цель:* возможность выражения позитивных эмоций

*Задача:* выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

*Инструкция:* Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его.

Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

*Анализ упражнения:* что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть? .

## **Облака настроений**

*Упражнение «Облака»*

*Релаксация «Облака»*

*Рисование на песке «Весеннее небо»*

## **Затерянный город**

*П/игра с бурей Шуршихой*

*Этюд «В пустыне»*

*Игра «Волшебный сундучок»*

*Загадки про животных*

*Игра-классификация «Дом для животных»*

*Упражнение «Искорка дружбы»*

**Кладоискатели**

*Упражнение «Мы такие хорошие»*

Воспитатель. Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

Дети. Мы хорошие и добрые!

Воспитатель. Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты.

Милый Песочный Человечек! Я — Ирина Евгеньевна, я хочу рассказать тебе об Асе. Асенька очень любит животных, она заботится о наших хомячках, всегда накормит их, напоит, вычистит клетку. Благодаря Асе они у нас не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Ася!

Ася. Я расскажу о Роме?. Рома хороший, он конфеты всем дает

### ***Игра «Следы на песке»***

*"Идут медвежата"* - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

*"Прыгают зайцы"* - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

*"Ползут змейки"* - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

*"Бегут жучки-научки"* - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

### ***Упражнение «Клад»***

### ***Психомышечная тренировка «Любопытная Варвара»***

### ***Игра-тренинг «Большие черепахи»***

### ***Игра-импровизация «Море волнуется раз...»***

## **2.8. Иные компоненты**

## Список литературы

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании».
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс. 2002
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. 3. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ //Дошкольная педагогика.-2004.№5.-С.26-29